

CINEMA IN COREA

GENNAIO 2018

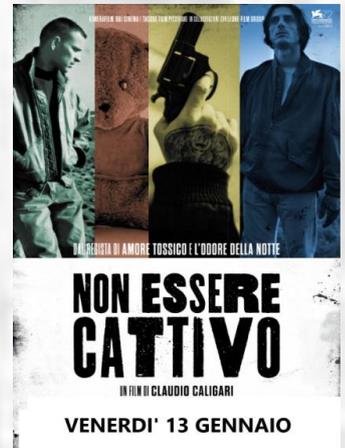
“Generazioni periferiche: i figli delle periferie italiane”

L'insicurezza del presente e l'incertezza del futuro covano e alimentano i demoni della paura. Le città e le periferie in particolare sono gli spazi in cui "estranei" vivono e si muovono a stretto contatto gli uni con gli altri. Non esiste posto migliore delle strade di periferia per scoprire e imparare il malcontento, il senso di alienazione, di marginalizzazione e di frustrazione personale e sociale. Paure che nelle città sono diventate privatizzate e altamente individualizzate e anche per questo molto più difficili da gestire e da affrontare.

“NON ESSERE CATTIVO”, di Claudio Caligari (2015)

Venerdì 13 Gennaio, ore 21:30

- 1995, Ostia, periferia di Roma, Vittorio e Cesare sono due giovani amici cresciuti insieme nel degrado della periferia romana, tra risse ed eccessi. I due protagonisti, grazie all'incontro con due ragazze, cercheranno di riprendere in mano le loro esistenze



“LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT”, G.Mainetti (2015)

Venerdì 20 Gennaio, ore 21:30

- Roma e l'Italia intera sono attanagliate dalla tensione eversiva a causa delle bombe della destra oltranzista e della criminalità organizzata. Enzo, ladruncolo solitario, diventerà accidentalmente l'eroe che tutti aspettavano.



“FAME CHIMICA”, A.Bocola e P.Vari (2003)

Venerdì 27 Gennaio, ore 21:30

- Nell' hinterland milanese, a Barona, l'amicizia di vecchia data tra due ragazzi (uno impiegato in una cooperativa l'altro spacciatore) si incrina a causa di una donna, sullo sfondo di una contesa razziale nel quartiere degradato.

